

Działania i programy podjęte na rzecz osób starszych w 2020 r. przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi					
1	2	3	4	5	6
Lp.	Nazwa działania, programu, publikacji itp.	Syntetyczny opis	Wielkość grupy docelowej objętej działaniem, programem; w przypadku publikacji: ilość publikacji, nakład	Zasięg terytorialny	Uwagi/inne
1.	Seminarium "Godzina dla zdrowia" odbywające się co tydzień w ramach Staromiejskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	Seminarium prowadzone przez specjalistkę w dziedzinie dietetyki dla osób starszych dla których sposób odżywiania jest sprawą bardzo ważną.	170 osób	województwo mazowieckie	styczeń, luty, do 10 marca, kiedy nastąpiło zawieszenie zajęć z powodu pandemii
2.	Gimnastyka dla seniorów odbywająca się dwa razy w tygodniu w ramach Staromiejskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	Zajęcia z gimnastyki z elementami jogi dla osób starszych prowadzone przez specjalistkę - doktor nauk o kulturze fizycznej mające na celu zachowanie ogólnej sprawności.	50 osób	województwo mazowieckie	styczeń, luty, do 10 marca, kiedy nastąpiło zawieszenie zajęć z powodu pandemii
3.	Seminarium z historii sztuki odbywało się raz w tygodniu w ramach Staromiejskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	Seminarium prowadzone przez historyka sztuki przedstawiające wybitnych polskich artystów zakończone dyskusją.	170 osób	województwo mazowieckie	styczeń, luty, do 10 marca, kiedy nastąpiło zawieszenie zajęć z powodu pandemii
4.	Seminarium "Sztuka godnego życia" odbywało się raz w tygodniu w ramach Staromiejskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	Seminarium prowadzone przez psychologa, na którym poruszane były problemy związane z odnajdywaniem się seniorów we współczesnym świecie, zakończone dyskusją.	170 osób	województwo mazowieckie	styczeń, luty, do 10 marca, kiedy nastąpiło zawieszenie zajęć z powodu pandemii
5.	Seminarium "Przystanek w podróży" odbywało się raz w tygodniu w ramach Staromiejskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	Seminarium prowadzone przez podróżnika, dziennikarza i autora wielu publikacji podczas którego wykładowca opowiada o ciekawych miejscach na świecie związanych z Polakami.	170 osób	województwo mazowieckie	styczeń, luty, do 10 marca, kiedy nastąpiło zawieszenie zajęć z powodu pandemii
6.	Seminarium "Francja na przestrzeni wieków" i "Islam i Arabowie - historia i współczesność" odbywało się raz w tygodniu w ramach Staromiejskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	Seminarium prowadzone przez doktora nauk humanistycznych podczas którego poruszane były zagadnienia z historii Francji, Islamu i państw arabskich, zakończone dyskusją.	170 osób	województwo mazowieckie	styczeń, luty, do 10 marca, kiedy nastąpiło zawieszenie zajęć z powodu pandemii
7.	Warsztaty "Rysunek i malarstwo" odbywały się raz w tygodniu w ramach Staromiejskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	Warsztaty prowadzone są przez artystkę -malarzkę podczas których uczestnicy poznali techniki malarskie i samodzielnie wykonali rysunki pastelami i akwarelami.	25 osób	województwo mazowieckie	styczeń, luty, do 10 marca, kiedy nastąpiło zawieszenie zajęć z powodu pandemii
8.	Terapia ruchu przy muzyce odbywała się raz w tygodniu w ramach Staromiejskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	Integracja poprzez naukę tańca w kręgu w którym każdy współuczestniczący w tańcu jest ważny i niezbędny w tworzeniu całości. ...	25 osób	województwo mazowieckie	styczeń, luty, do 10 marca, kiedy nastąpiło zawieszenie zajęć z powodu pandemii

9.	Konsultacje informatyczne odbywały się raz w tygodniu w ramach Staromiejskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	Podczas konsultacji osoby starsze mogą zasięgać porad dotyczących obsługi komputera, laptopa i telefonu komórkowego, co przeciwdziała ich wykluczeniu cyfrowemu w społeczeństwie.	170 osób	województwo mazowieckie	styczeń, luty, do 10 marca, kiedy nastąpiło zawieszenie zajęć z powodu pandemii
10.	Wykłady o tematyce humanistyczno-przyrodniczej odbywały się raz w tygodniu w ramach Staromiejskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	Cotygodniowe wykłady prowadzone były przez specjalistów w swoich dziedzinach i poruszały tematykę związaną z historią Polski, przyrodą Polski, historią muzyki i opery, świątecznych zwyczajów ludowych czy kultury przy stole.	170 osób	województwo mazowieckie	styczeń, luty, do 10 marca, kiedy nastąpiło zawieszenie zajęć z powodu pandemii
11.	Wyjścia do teatrów warszawskich i Filarmonii odbywały się przynajmniej raz w miesiącu w ramach Staromiejskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	Umożliwienie osobom starszym uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych dzięki organizowaniu grupowych wyjść i niżkowych biletów.	170 osób	woj.mazowieckie	styczeń, luty, do 10 marca, kiedy nastąpiło zawieszenie zajęć z powodu pandemii
12.	Wycieczki po mieście "Warszawa na nowo odkryta" odbywające się raz w miesiącu w ramach Staromiejskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	Wycieczki z przewodnikiem po Warszawie, poza głównymi szlakami turystycznymi. Towarzyszą im opowieści o ludziach, obiektach, wydarzeniach przybliżające seniorom historię Warszawy w przystępnej, dostosowanej do wieku formie.	50 osób	miasto Warszawa	styczeń, luty, do 10 marca, kiedy nastąpiło zawieszenie zajęć z powodu pandemii
13.	8 marca Dzień Kobiet na Ludowo	Wydarzenie zorganizowane w obrębie gmachu Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi. Koncerty, prezentacje stoisk Kół Gospodyń Wiejskich, warsztaty rękodzielnicze i spotkania artystów z publicznością.	2000 osób (w tym seniorzy)	miasto Warszawa	Koncert bez ograniczeń wiekowych, wstęp wolny
14.	Koncert Trebunie Tutki w ramach Projektu „Kultura na ludowo#Wspieram”	Wydarzenia zorganizowane w obrębie gmachu Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi. Koncert inauguracyjny inicjatywę NIKIDW „Kultura na ludowo #wspieram”. Wydarzenie prezentowało muzykę tradycyjną w dwóch odsłonach – w wykonaniu Kapeli Góralskiej Młodych Tutków i jednej z największych gwiazd na polskiej scenie folkowej – zespołu Trebunie Tutki.	2000 osób (w tym seniorzy)	miasto Warszawa	Koncert bez ograniczeń wiekowych, wstęp wolny
15.	Koncert Rodzinnej Kapeli Wasilewskich i Apolonii Nowak	Koncert muzyki tradycyjnej przed gmachem NIKIDW. Przed warszawską publicznością zaprezentowała się Apolonia Nowak, śpiewaczka z regionu kurpiowskiego i Rodzinna Kapela Wasilewskich, która prezentowała głównie muzykę Karpat. Wydarzenie odbyło się w ramach projektu Instytutu „Kultura na ludowo #wspieram”.	2000 osób (w tym seniorzy)	miasto Warszawa	Koncert bez ograniczeń wiekowych, wstęp wolny

16.	Konkurs Przegląd „Rewia Palm Wielkanocnych”	Ideą Przeglądu „Rewia Palm Wielkanocnych”, było popularyzowanie oraz kultywowanie tradycji i zwyczajów wielkanocnych związanych z Niedzielą Palmową i Okresem Wielkanocy, pogłębianie wiedzy na temat symboliki i znaczenia palmy w obrzędowości ludowej, przekaz wartości i tradycji, oraz wyłonienie najpiękniejszej palmy uwiecznionej na fotografii.	200 osób (w tym seniorzy)	ogólnopolski	Konkurs bez ograniczeń wiekowych, miał charakter otwarty, bezpłatny i dobrowolny.
18.	Konkurs Kuma kumie pomóc umie! Solidarni w zdrowiu i chorobie	Konkurs na fotograficzne udokumentowanie wzajemnej pomocy na wsi pozwolił zobrazować jak w tym trudnym czasie wspiera się nawzajem społeczność wiejska.	100 osób (w tym seniorzy)	ogólnopolski	Konkurs bez ograniczeń wiekowych, miał charakter otwarty, bezpłatny i dobrowolny.
19.	Konkurs „Wakacje na Wsi # Odkrywam”	Konkurs fotograficzny, którego celem konkursu była aktywizacja mieszkańców wsi, zachęcenie ich do pokazania atrakcji turystycznych miejscowości, w których mieszkają i zaprezentowanie ich na stronie internetowej Instytutu. Odkrywanie uroków polskiej wsi i dzielenie się nimi.	200 osób (w tym seniorzy)	ogólnopolski	Konkurs bez ograniczeń wiekowych, miał charakter otwarty, bezpłatny i dobrowolny.
20.	Plebiscyt "Wakacje na Wsi # Odkrywam"	Plebiscyt pokonkursowy „Wakacje na wsi #odkrywam”. Spośród zdjęć nadesłanych w konkursie uczestnicy wybierali te, które pokazywały miejsca i obiekty - ich zdaniem -warte odwiedzenia.	1300 osób (w tym seniorzy)	ogólnopolski	Konkurs bez ograniczeń wiekowych, miał charakter otwarty, bezpłatny i dobrowolny.
21.	Konkurs „Łowcy skarbów kultury”	Konkurs fotograficzny, którego celem było zachęcenie do poznawania historii i tradycji polskiej wsi oraz miejsc, które się tym zajmują. Zadaniem uczestników było odwiedzić dowolny skansen znajdujący się na terenie naszego kraju i uwiecznić go na fotografii.	300 osób (w tym seniorzy)	ogólnopolski	Konkurs bez ograniczeń wiekowych, miał charakter otwarty, bezpłatny i dobrowolny.
22.	Konkurs na Tradycyjną Ozdobę Bożonarodzeniową	Konkurs fotograficzny, którego celem była dokumentacja i popularyzacja zwyczaju własnoręcznego wytwarzania ozdób świątecznych, która w Polsce ma długą tradycję.	250 osób (w tym seniorzy)	ogólnopolski	Konkurs bez ograniczeń wiekowych, miał charakter otwarty, bezpłatny i dobrowolny.
23.	Konkurs "Domowe przetwory w kolorach jesieni - konkurs na przepis ze zdjęciem”	Konkurs fotograficzny, którego celem była dokumentacja tradycyjnych i nowoczesnych domowych sposobów utrwalania żywności oraz ich szeroka popularyzacja.	350 osób (w tym seniorzy)	ogólnopolski	Konkurs bez ograniczeń wiekowych, miał charakter otwarty, bezpłatny i dobrowolny.